

Francis Desharnais

285, rue d'Aiguillon, Québec, (Québec), Canada
Téléphone : 418 524-8188

Courriel : francis@francisd.com

Site internet : www.francisd.com

Langues parlées et écrites: Français et anglais.

Logiciels maîtrisés sur MacOS X et Windows : After Effect CS 4, Photoshop CS 4, Illustrator CS 4, In Design CS 4, QuarkXPress 6.0, Painter 8.0, Acrobat, Word, Power Point, Toon Boom 3.5, Flash MX.

EMPLOIS

Animateur 2D

Employé chez sixdegrés. 2006 - 2010

Réalisateur/animateur 2D

Contractuel pour l'Office national du film pour le court-métrage *Rumeurs*.
Plgiste pour Recto-Verso. 2001 - 2006

Assistant à l'animation

Contractuel pour l'Office national du film pour le court-métrage *Conte de quartier*. (Paris). 2003 - 2004

Matte painter

Pigiste pour sixdegrés. 2005

Graphiste/Infographiste/illustrateur

Plgiste pour différentes entreprises. Entre autres: Cossette communications Marketing, Institut de recherche en agroenvironnement, TVAccès productions, Amalgame-Cargo, Vélocité Productions. 1997 - 2006
Employé au CHUL. 1999 - 2000

Conférencier.

Différentes conférences pour parler de mon travail d'animateur ou d'auteur de bandes dessinées. Au Québec, mais aussi à Paris, Casablanca, Marrakech et Taichung (Taiwan). 1999 - 2010

PRIX ET DISTINCTIONS

Résidence en bande dessinées à Bordeaux. Remis par l'Institut Canadien de Québec. Prévus pour 2011

Bourse Première ovation pour le commissariat:
Avec la collaboration d'Antitube, élaboration d'une programmation de courts et longs métrages d'animation réalisés par des auteurs de bandes dessinées. Présenté au Musée de la civilisation de Québec ainsi qu'à la Cinémathèque québécoise. 2010

Burquette:

- Prix Réal-Fillion décerné à l'auteur québécois s'étant le plus illustré avec son premier album professionnel. 2009
- Grand prix de la Ville de Québec, remis au meilleur album d'un auteur québécois publié au Québec. 2009
- Nomination pour un Bédély. 2009
- Nomination pour un Joe Shuster Awards, dans la catégorie cartoonist. 2009

Esprit de bottine:

- Prix Regards sur la ville. Remis par l'OFQJ et le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. 2007

Stephen Lewis PSA:

- Sélectionné en compétition au Festival International du film d'animation d'Annecy. 2005
- Sélectionné en compétition au Ottawa International Film Festival. 2005

C'est en revenant du Congo:

- Prix du jury et mention spéciale pour la musique au festival Vidéaste recherché-e. 1999

Affiche pour *De l'amour et des restes humains:*

- Muse remis par le Service des activités socio-culturelles de l'Université Laval. 1998

IMPLICATION SOCIALE

2000-2010

- Trésorier du groupe Kiwistiti. Organisme sans but lucratif dédié à la production et à la diffusion du cinéma d'animation d'auteur, à Québec. Co-présentateur avec Antitube et La Cinémathèque Québécoise des Sommets de l'Animation, sélection des meilleurs films d'animation. Depuis 2002.

2001

- Secrétaire de La Bande vidéo.

2000-2001

- Vice-président du Café Humani'terre - coopérative de solidarité.
- Membre du comité d'organisation de la dixième édition du concours Vidéaste Recherché•e.

1996-1997

- Trésorier de la SCABD (Société des Créateurs et Amis de la Bande dessinée).

ÉTUDES

Techniques de graphisme (DEC). Cégep de Sainte-Foy : 1997

Diplôme d'études secondaire. Collège Saint-Charles Garnier : 1994

ANNEXE

Filmographie

- *Rumeurs*. 2003. 6 min 30 sec. Dessins sur papier. Production de l'Office National du Film du Canada.
- *Stephen Lewis PSA*. 2004. 30sec. Production de l'ONF.
- *Zdogle*. 1999. 6 min. 42 sec. Vidéo d'animation. Co-production Le groupe Kiwistiti et la Bande Vidéo.
- *C'est en revenant du Congo*. 1998. 2 min 49 sec. Vidéo d'animation. Production Anima-Son.

Bibliographie

- *Burquette*. 94 pages. Éditions Les 400 coups, collection [strips]. 2008.
- *On joue aux réfugiés*. Deux pages dans le recueil *Terriens*. Paru aux éditions des 400 coups. 2006.
- *La (télé) réalité, y'a que ça de vrai*. Deux pages dans le recueil *Plan cartésien*. Paru aux éditions des 400 coups. 2006.